

## **PALAZZO DI FUOCO, NUOVO ASSET IMMOBILIARE IN PIAZZALE LORETO, APRE LE PORTE ALLE ARCHITETTE DI AREL – ASSOCIAZIONE REAL ESTATE LADIES**

*Milano, 23.09.22 - Palazzo di Fuoco, appartenente al fondo All Star di Kryalos SGR, è stato protagonista della sesta visita di ARELonSite, intitolata "Una nuova vita in un luogo ricco di memoria: da Palazzo di Fuoco a Loreto Open Community". Con l'occasione i progettisti, gli architetti Antonio Gioli e Federica De Leva, hanno raccontato, in un percorso itinerante, il progetto di riqualificazione dell'edificio. Progetto che è stato sicuramente un volano per l'intera rigenerazione di Piazzale Loreto, ne hanno infatti parlato l'Assessore alla Rigenerazione Urbana, Francesco Tancredi e Michele Montevocchi di NHOOD Italia, società che con il progetto LOC – Loreto Open Community ha vinto il bando internazionale C40 Reinventing Cities.*

### **PALAZZO DI FUOCO**

#### **Antonio Gioli e Federica De Leva – progettisti e founder GBPA ARCHITECTS**

Palazzo di Fuoco, tra gli edifici più famosi dell'architetto meneghino Giulio Minoletti, è parte integrante della quotidianità dei tanti milanesi che ogni giorno attraversano Piazzale Loreto. Sorto in uno degli snodi più trafficati della città come fondale prospettico di Corso Buenos Aires, al momento della sua inaugurazione nel 1962, era tra gli edifici più all'avanguardia del capoluogo lombardo, grazie anche alla sua particolare facciata vetrata, disegnata sugli stilemi dell'International Style e caratterizzata da una sfavillante illuminazione notturna sui toni del rosso, da cui il nome.

Decenni di interventi successivi ne hanno nel tempo snaturato il concept tanto da renderlo quasi anonimo nello scenario urbano del piazzale. Il progetto oltre che riqualificare l'edificio negli impianti, nella distribuzione degli interni e nelle prestazioni energetiche allo scopo di ottenere una certificazione LEED Platinum, recupera il concept originale di Palazzo di Fuoco. Riprendendo gli elementi caratterizzanti dell'architettura di Minoletti, riletti e reinterpretati alla luce della realtà contemporanea e delle più moderne tecnologie oggi a disposizione, luce, colore, trasparenza, permeabilità e relazione con la città sono i temi che hanno guidato il progetto.

Temi questi che si concretizzano nella definizione della nuova facciata completamente trasparente ma integrata da un evoluto sistema a LED di illuminazione notturna che consente di riproporre la dicotomia fra pieni e vuoti, fra giorno e notte, ideata da Minoletti. Palazzo di fuoco recupera in questo modo la sua funzione originaria di Landmark urbano e di elemento comunicativo: se negli anni '60 questa funzione era limitata ai dispositivi in copertura, oggi, attraverso una griglia luminosa tutta la facciata si interfaccia in maniera dinamica con il contesto e parla ai cittadini, comunicando orario, temperatura e altri contenuti.

Il progetto punta inoltre a creare un legame con il contesto urbano anche a livello spaziale attraverso la realizzazione di una nuova corte interna, con copertura vetrata, che collega, anche visivamente dall'esterno, il nuovo accesso su Viale Monza con la scenografica reception a tutt'altezza di Via Padova. Questo spazio, animato dall'acqua e dal verde e pensato per essere un luogo di sosta e di lavoro è il vero elemento innovativo del progetto che contribuisce a trasformare un interno, in origine chiuso ed anonimo, in una piazza luminosa e permeabile.

#### **Laura Puligheddu, Associate Fund Management Kryalos SGR**

Palazzo di Fuoco è un edificio che rappresenta l'anima di Milano, una città con un carattere che si rinnova continuamente. Con questo progetto di ristrutturazione e riqualificazione abbiamo voluto restituire centralità visiva e architettonica ad un edificio che è da sempre stato un simbolo dello sviluppo economico della città, valorizzando le caratteristiche e specificità proprie del disegno originale dell'Architetto Giulio Minoletti che avevano reso l'immobile così moderno e innovativo già all'epoca della sua costruzione. Si tratta di un progetto in cui l'investitore ha creduto sin dall'inizio per il suo carattere iconico e per la localizzazione in uno snodo di grande importanza, Piazzale Loreto, che connette Corso Buenos Aires al quartiere di NoLo, uno degli esempi lampanti di una Milano sempre più creativa ed internazionale. Un'area di interconnessioni importanti e che presto sarà inoltre interessata da un ambizioso progetto di riqualificazione urbana.

## **LOC – Loreto Open Community**

Michele Montevecchi – Development manager NHOOD Italia

E' il progetto che ha vinto il bando internazionale C40 Reinventing Cities per la riqualificazione urbana di Piazzale Loreto a Milano con un team guidato da Ceetrus-Nhood. LOC sarà una "Piazza a Cielo Aperto", progettata grazie ad un approccio integrato, con l'ascolto e il coinvolgimento della comunità locale sia in fase pre-progettuale che nelle fasi successive, capace di rispondere al tema della resilienza, dell'adattamento climatico e in linea con gli obiettivi dell'Agenda ONU 2030. LOC sarà concepito come un grande hub vitale e flessibile in cui le persone potranno vivere mostre, concerti, spazi di aggregazione e di cultura, servizi e un'ampia proposta food, all'interno dei volumi e delle aree esterne della nuova Piazza – concepita come una Sky Forest (caratterizzata dalla presenza di alberi ad alto fusto capaci di mitigare l'effetto isola di calore, assorbire la CO2 e aree verdi che hanno la funzione di "vasche di laminazione" a beneficio dell'invarianza idraulica) – e nel complesso di Via Porpora, rigenerato grazie all'utilizzo di tecnologie costruttive sostenibili e funzionali. LOC sarà progettato e realizzato secondo i criteri indicati dalla certificazione LEED (The Leadership in Energy and Environmental Design) e CAM (Criteri Ambientali Minimi), al fine di ottimizzare i consumi energetici ed efficientare l'intero ciclo vita degli edifici. Grazie all'utilizzo di tecnologie digitali per il monitoraggio e l'ottimizzazione dei parametri energetici e all'app di sito per rendere più agevole l'accesso ai servizi dei building e del nuovo distretto, LOC sarà un "Quartiere Intelligente e Sostenibile".

Ringraziamo Laura Piantanida, Presidente di AREL e PRIMA Assicurazioni, per averci ospitato all'interno dei propri uffici.

UFFICIO STAMPA GBPA Architects | Dora Renzulli tel. 338 9106275 | [mktg@gbpaarchitects.com](mailto:mktg@gbpaarchitects.com)

### **A proposito di GBPA Architects**

*GBPA Architects è una società di Progettazione Integrata con sede a Milano, fondata dagli Architetti Antonio Gioli e Federica De Leva e costituita da un management board con uno staff di Architetti Senior, Project Manager ed Esperti in Marketing.*

*La Società nasce nel 2005 e, grazie all'esperienza ventennale dei soci fondatori, acquisisce in poco tempo la fiducia dei più importanti investitori nel mercato del Real estate e Premium global brands sviluppando progetti che vanno dalla nuova costruzione alla ristrutturazione di edifici esistenti multifunzionali, e dal retail alla progettazione di spazi di lavoro innovativi.*

[www.gbpaarchitects.com](http://www.gbpaarchitects.com)