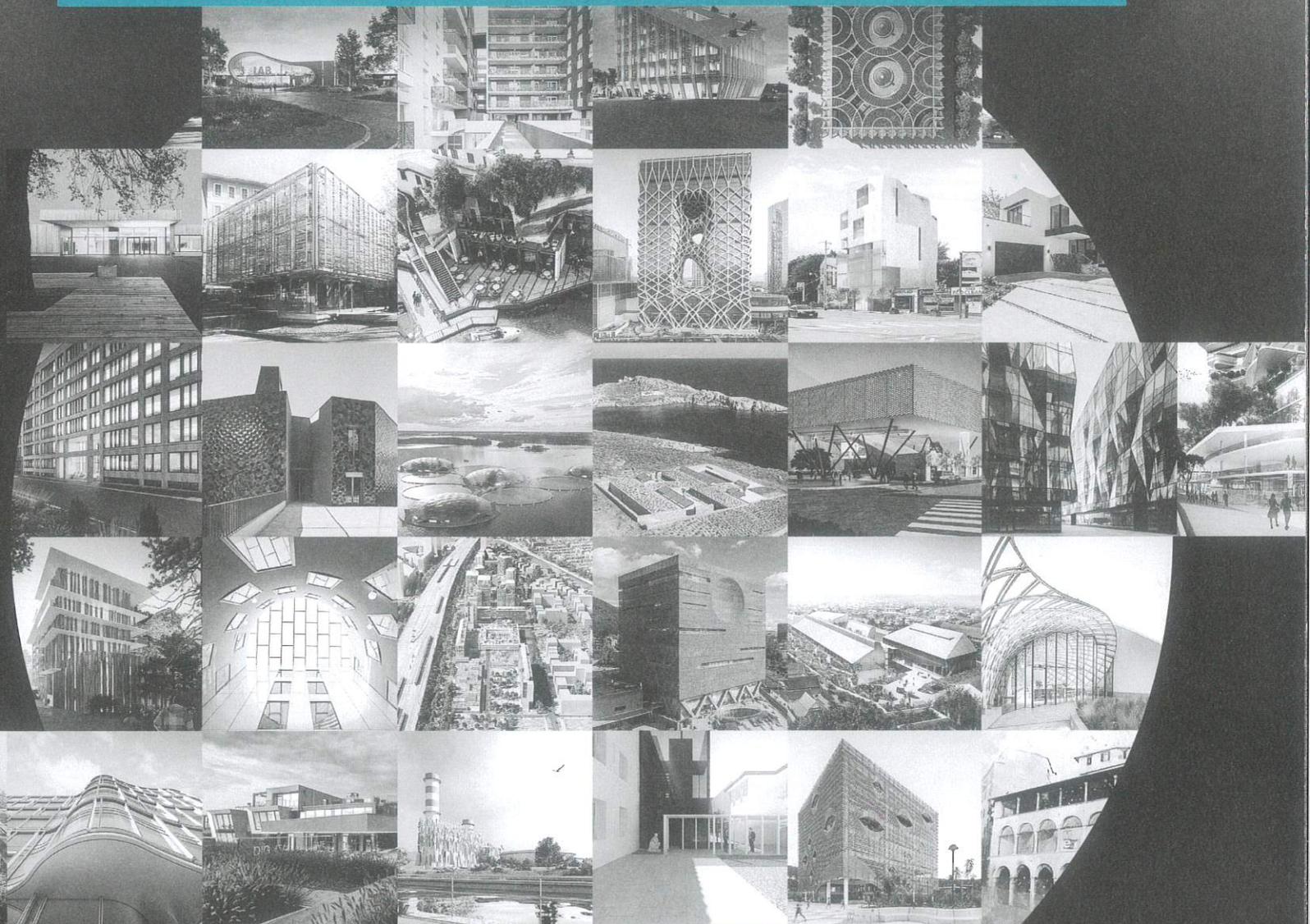
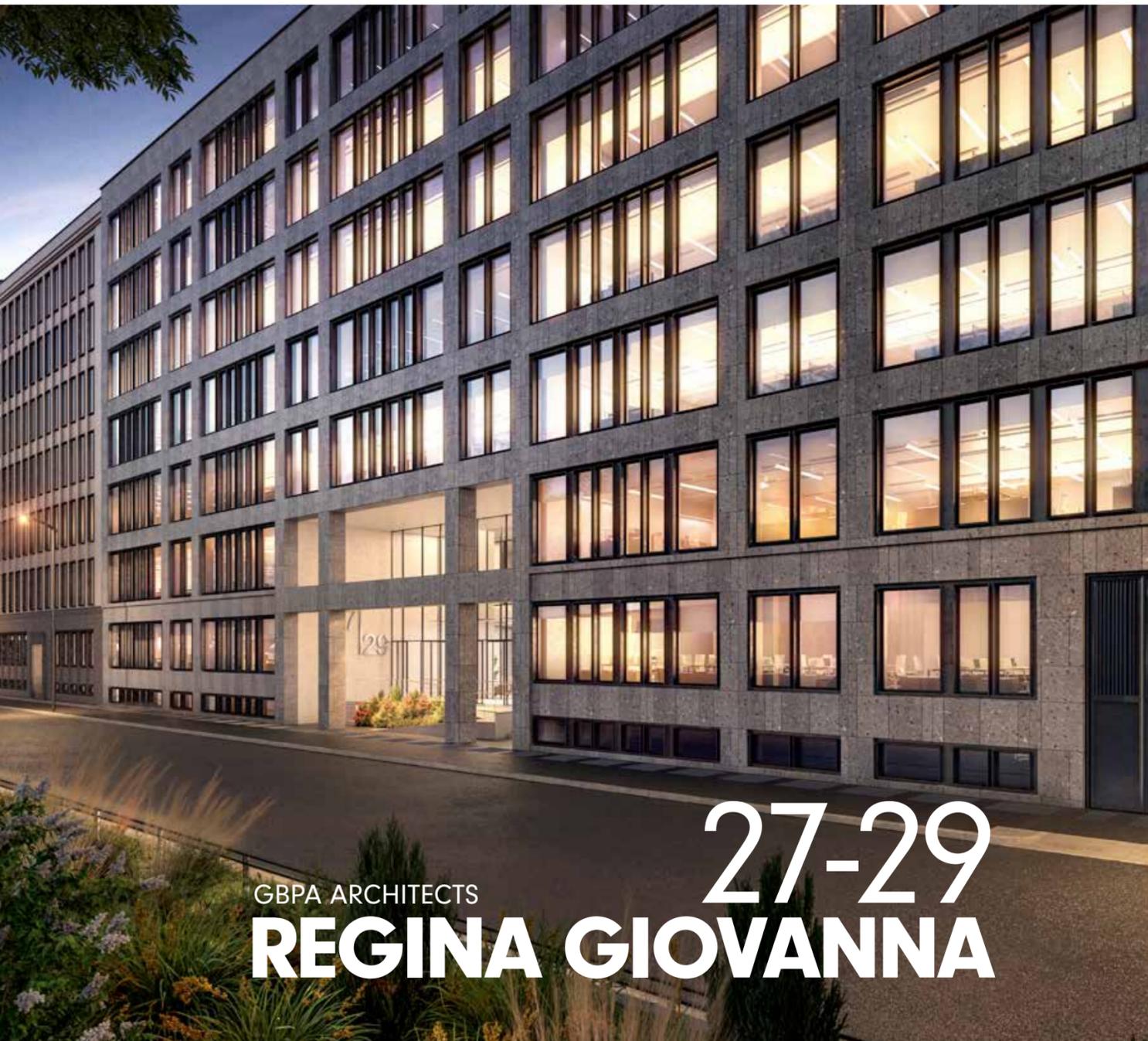


PLATFORM



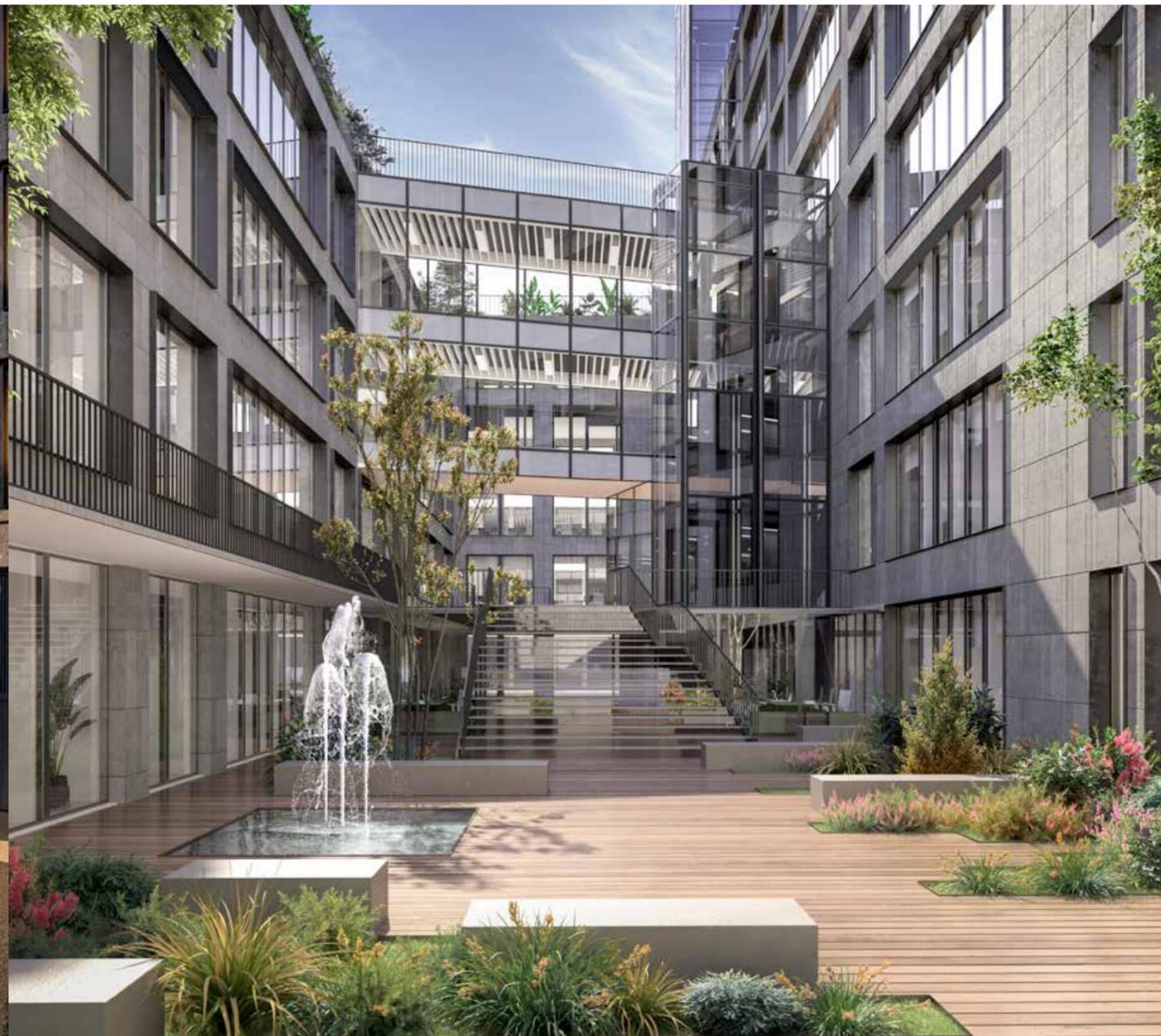
in between

ARCHEA ASSOCIATI | ARCHITETTURA TOMMASI | ASTI ARCHITETTI | ATELIER(S) ALFONSO FEMIA
BERNARD KHOURY / DW5 | CAFER BOZKURT ARCHITECTURE | CRA-CARLO RATTI ASSOCIATI
DIETRICH UNTERTRIFALLER ARCHITEKTEN | EL EQUIPO MAZZANTI | ELASTICOFARM | FORTEBIS
FRIGERIO DESIGN GROUP | FUTUDESIGN | GAS STUDIO | GBPA ARCHITECTS | GIUSEPPE TORTATO
GNOSIS PROGETTI | HQ ARCHITECTS | KENGO KUMA ASSOCIATES & LORENA ALESSIO ARCHITETTI
LUIS DE GARRIDO | MARIN + TROTTIN | MAURIZIO LAI ARCHITECTS | MOLD ARCHITECTS
NEMESISTUDIO | OFFICINA ARCHITETTI | OMA/AMO | ONE DESIGN BUILD | ONERWORKS | PARK ASSOCIATI
PELLI CLARKE & PARTNERS | PETER PICHLER ARCHITECTURE | PIETRO CARLO PELLEGRINI ARCHITETTO



GBPA ARCHITECTS

27-29 REGINA GIOVANNA



The creation of a strong identity image that conveys the values of contemporary business.

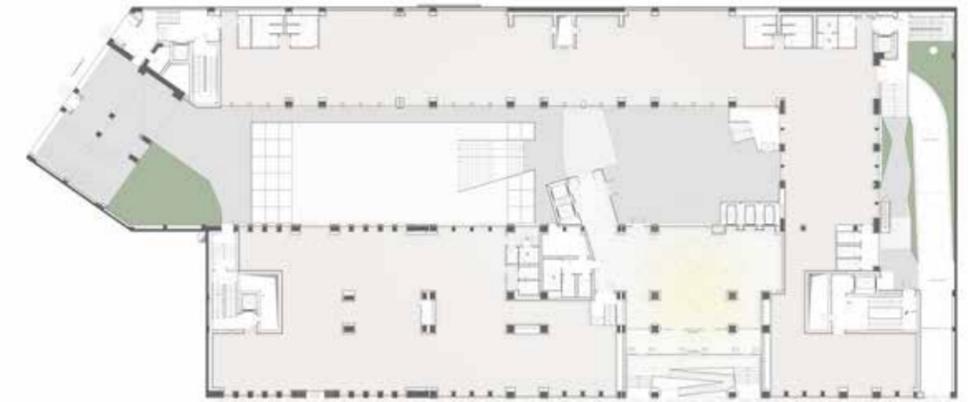
Located in the centre of Milan, close to Porta Venezia, the Viale Regina Giovanna 27-29 complex has a surface area of approximately 23,000 m² and will house Grade A offices of high standing, with prestigious finishes and high performance energy efficiency. The concept stems from the need to create a strongly identity-based image together with the redefinition of the entrance system: the new entrance to the reception area, a double height on Viale Regina Giovanna with a high degree of visual permeability, is a singular and spectacular event in the rhythmic system of the façade weave, uniformly treated with materials that reinterpret and renew the architectural language of the context, while respecting the existing heritage.

On the floors, the redefinition of surfaces and floor heights allows for maximum optimisation in the use of interior spaces and ample light, increasing floor efficiency and flexibility, essential elements in a scenario of constant development of today's working methods, increasingly oriented towards "collaboration" and "smart" methods. The building also embraces the principles of biophilia in the configuration of the work spaces: the large terraces become an extension of the work spaces, reconnecting the individual with the natural environment; the renovated courtyard, on two interconnected levels, is configured as a true agora, a protected place where to develop social relations.



Situato nel centro di Milano, a ridosso di Porta Venezia, il complesso di Viale Regina Giovanna 27-29 ha una superficie di circa 23.000 mq e ospiterà uffici di grado A di elevato standing, con finiture di pregio e prestazioni energetiche altamente performanti. Il concept muove dalla necessità della creazione di un'immagine fortemente identitaria congiuntamente alla ridefinizione del sistema degli ingressi: il nuovo sfondato di accesso alla reception, una doppia altezza su viale Regina Giovanna ad alto grado di permeabilità visiva, si configura come evento singolare e scenografico nel sistema ritmico della trama di facciata, trattata uniformemente con materiali che reinterpretano e rinnovano il linguaggio architettonico del contesto, rispettando, allo stesso tempo, il patrimonio esistente.

Ai piani, la ridefinizione delle superfici e delle altezze di piano permette l'ottimizzazione massima nello sfruttamento degli spazi interni e delle ampie luci, incrementando l'efficienza di piano e il grado di flessibilità dello stesso, elementi imprescindibili in uno scenario di costante sviluppo delle modalità lavorative odierne, sempre più orientate alla "collaborazione" e alle metodologie "smart". L'edificio abbraccia, inoltre, i principi della biofilia nella configurazione degli spazi di lavoro: le ampie terrazze diventano estensione degli spazi di lavoro, in grado di riconnettere l'individuo con l'ambiente naturale; la rinnovata corte, su due livelli interconnessi, si configura come una vera e propria agorà, un luogo protetto dove sviluppare le relazioni sociali.



FLOOR PLAN MEZZANINE

PROJECT CREDITS

Project: REGINA GIOVANNA, 27-29

Location: MILAN, ITALY

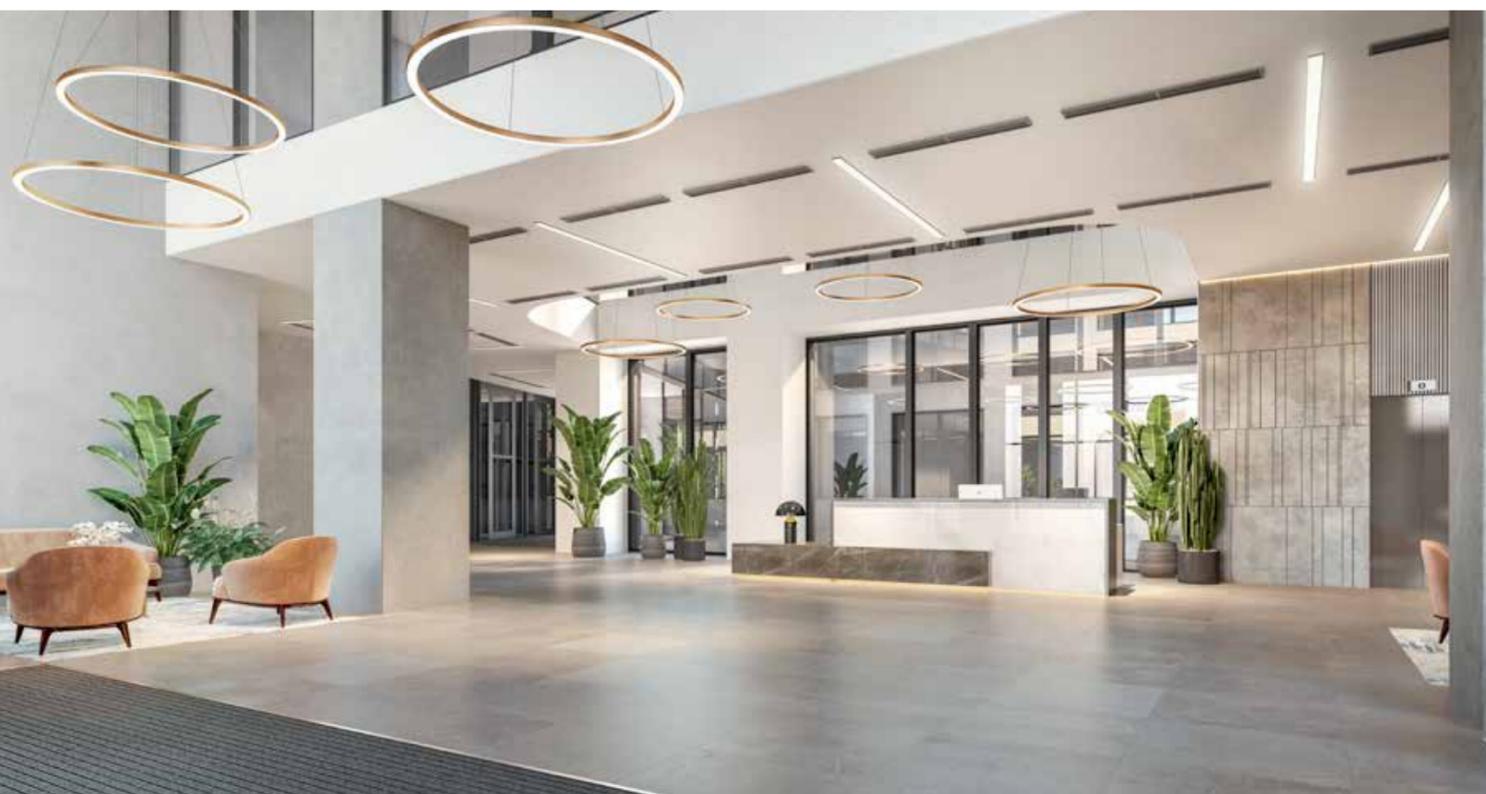
Year: 2022

Client: KRYALOS SGR

Images: GBPA ARCHITECTS



PLAN SECOND FLOOR



GBPA ARCHITECTS

WE ARE A MILAN-BASED INTEGRATED DESIGN COMPANY FOUNDED BY ARCHITECTS ANTONIO GIOLI AND FEDERICA DE LEVA. THANKS TO OUR CONSOLIDATED EXPERIENCE IN THE FIELD OF INTEGRATED DESIGN AT ALL SCALES, WE DEVELOP PROJECTS RANGING FROM NEW CONSTRUCTION TO THE RENOVATION OF EXISTING MULTIFUNCTIONAL BUILDINGS, AND FROM RETAIL TO THE DESIGN OF INNOVATIVE WORKSPACES, FOR THE MOST IMPORTANT INVESTORS IN THE REAL ESTATE MARKET AND FOR LEADING NATIONAL AND INTERNATIONAL COMPANIES. WE DESIGN SPACES THAT IMPROVE THE QUALITY OF LIFE THROUGH CAREFUL CONSIDERATION OF FUNCTION, SOCIAL CONTEXT AND ENVIRONMENTAL IMPACT. RECOGNISING THE PROFOUND EFFECT THAT OUR DESIGN HAS ON PEOPLE'S LIVES AND ON THE RESOURCES OF OUR PLANET, WE STRIVE TO ACHIEVE IN OUR WORK A QUALITY RESULT THAT WILL LAST.

SIAMO UNA SOCIETÀ DI PROGETTAZIONE INTEGRATA, CON SEDE A MILANO FONDATA DAGLI ARCHITETTI ANTONIO GIOLI E FEDERICA DE LEVA. GRAZIE ALLA NOSTRA CONSOLIDATA ESPERIENZA NEL CAMPO DELLA PROGETTAZIONE INTEGRATA A TUTTE LE SCALE, SVILUPPIAMO PROGETTI CHE VANNO DALLA NUOVA COSTRUZIONE ALLA RISTRUTTURAZIONE DI EDIFICI ESISTENTI MULTIFUNZIONALI, E DAL RETAIL ALLA PROGETTAZIONE DI SPAZI DI LAVORO INNOVATIVI, PER I PIÙ IMPORTANTI INVESTITORI NEL MERCATO DEL REAL ESTATE E PER PRIMARIE SOCIETÀ NAZIONALI ED INTERNAZIONALI. PROGETTIAMO SPAZI CHE MIGLIORANO LA QUALITÀ DELLA VITA ATTRAVERSO UN'ATTENTA CONSIDERAZIONE DELLA FUNZIONE, DEL CONTESTO SOCIALE E DELL'IMPATTO AMBIENTALE. RICONOSCENDO IL PROFONDO EFFETTO CHE IL NOSTRO DESIGN HA SULLA VITA DELLE PERSONE E SULLE RISORSE DEL NOSTRO PIANETA, CI SFORZIAMO DI RAGGIUNGERE NEL NOSTRO LAVORO SEMPRE UN RISULTATO DI QUALITÀ CHE POSSA DURARE NEL TEMPO.